

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2026

Revista Rio Negro – Primeira Edição Impressa e Digital

Tema: Literatura Amazônica Contemporânea

A Revista Rio Negro torna pública a presente chamada para seleção de obras e textos destinados à composição de sua primeira edição impressa e digital, dedicada ao tema "**Literatura Amazônica Contemporânea**".

A publicação tem como objetivo reunir diferentes vozes, perspectivas e linguagens artísticas que contribuam para a reflexão, valorização e difusão da produção cultural e literária da Amazônia.

DO OBJETO

A presente chamada visa selecionar obras inéditas ou já publicadas de autores residentes no Amazonas ou vinculados à produção cultural amazônica, desde que os textos submetidos não estejam sujeitos a compromissos contratuais, editoriais ou de qualquer outra natureza que impeçam sua publicação parcial ou total, para compor a primeira edição da Revista Rio Negro.

A revista busca promover o diálogo entre literatura, pensamento crítico, memória, identidade, pesquisa acadêmica e produção artística contemporânea.

DOS PARTICIPANTES

Poderão participar pessoas físicas:

- Maiores de 18 anos;
- Brasileiras ou estrangeiras residentes no Brasil;
- Autores, pesquisadores, fotógrafos, artistas e agentes culturais vinculados à temática da chamada.

Será permitida a inscrição em até 2 (duas) categorias por participante, respeitando os critérios e limites estabelecidos neste edital.

CATEGORIAS

Poesia

- Até 3 poemas por autor;

- Máximo de 2 páginas por poema;
- Tema livre, desde que dialogue com a literatura amazônica contemporânea.

Conto

- 1 conto por autor;
- Entre 2.000 e 5.000 palavras;
- Tema relacionado à Amazônia, suas identidades, territórios, memórias ou imaginários.

Crônica

- 1 crônica por autor;
- Entre 800 e 2.000 palavras;
- Narrativas relacionadas à vida urbana, ribeirinha ou cultural amazônica.

Ensaio

- Entre 1.500 e 4.000 palavras;
- Reflexões sobre literatura, cultura, arte, identidade, memória ou temas correlatos.

Artigo

- Entre 2.000 e 5.000 palavras;
- Textos analíticos ou críticos relacionados à literatura amazônica contemporânea.

Resenha de Livro

- Entre 800 e 1.500 palavras;
- Obras literárias publicadas nos últimos cinco anos ou consideradas relevantes para a literatura amazônica.

Fotografia

- Até 5 fotografias por participante;
- Arquivos em alta resolução (mínimo 300 dpi);
- Temática relacionada à Amazônia, seus territórios, povos, culturas ou paisagens.
- Cada imagem deve ser nomeada com o mesmo título que está no documento complementar Memorial Fotográfico.

Os participantes deverão encaminhar as fotografias acompanhadas de um Memorial Fotográfico em formato PDF, contendo para cada imagem:

- Título;
- Local do registro;
- Data ou ano;

- Descrição da fotografia;
- Informações complementares que o autor considere relevantes para a compreensão da obra.

Pesquisa e Pensamento Amazônico

Categoria destinada à divulgação de pesquisas acadêmicas e produção de conhecimento.

Serão aceitos:

- Artigos derivados de pesquisas universitárias;
- Trabalhos de iniciação científica;
- Relatos de extensão universitária;
- Sínteses de dissertações e teses;
- Estudos independentes.

Critérios:

- Entre 1.500 e 3.500 palavras;
- Linguagem acessível ao público geral;
- Apresentação dos principais resultados e contribuições da pesquisa.

INSCRIÇÃO

As inscrições serão gratuitas e deverão ser realizadas exclusivamente por meio do formulário online disponibilizado pela Revista Rio Negro.

O formulário de inscrição estará disponível durante todo o período estabelecido neste edital e deverá ser preenchido integralmente pelo participante, incluindo o envio dos arquivos e informações solicitadas.

No ato da inscrição, deverão ser informados:

- Nome completo;
- Cidade e estado de residência;
- Telefone para contato;
- E-mail;
- Minibiografia de até 100 palavras;
- Arquivo(s) correspondente(s) à categoria inscrita.

Categoria Fotografia: <https://forms.gle/VDV9p77jaUzJk6y29>

Categoria Artigo, Ensaio, Crônica, Conto, Poesia, Resenha de Livro e Pesquisa e Pensamento Amazônico: <https://forms.gle/igGXNQsXggpknero6>

Formatação dos Textos

Os textos submetidos nas categorias Artigo, Ensaio, Crônica, Conto, Poesia, Resenha de Livro e Pesquisa e Pensamento Amazônico deverão ser enviados em arquivo editável (.doc ou .docx), observando as seguintes especificações:

- Fonte Arial;
- Tamanho 12;
- Espaçamento entre linhas de 1,5;
- Margens padrão do Word (2,5 cm);
- Arquivo em formato .doc ou .docx.

DA SELEÇÃO

Os trabalhos serão avaliados pela equipe editorial da Revista Rio Negro e/ou por pareceristas convidados.

Serão considerados os seguintes critérios:

- Qualidade estética e/ou técnica;
- Originalidade;
- Adequação à temática;
- Relevância cultural;
- Clareza e consistência.

As decisões da comissão editorial e/ou pareceristas serão soberanas.

PUBLICAÇÃO

Os trabalhos selecionados integrarão a primeira edição da Revista Rio Negro, com *previsão* de publicação em formato impresso e digital. A equipe editorial poderá realizar ajustes de diagramação, revisão ortográfica e adequação gráfica, sem alterar o conteúdo essencial das obras.

Os direitos autorais das obras selecionadas permanecem integralmente sob titularidade de seus respectivos autores. Ao efetuar a inscrição, os participantes concedem à Revista Rio Negro autorização não exclusiva para publicação, reprodução e divulgação das obras selecionadas no âmbito desta edição da revista e de suas ações de promoção.

A participação na presente chamada pública possui caráter cultural e não remunerado. Os autores selecionados autorizam a publicação de suas obras na Revista Rio Negro, em formato impresso e digital, sem pagamento de cachê, royalties ou participação nas receitas obtidas com a comercialização da edição.

Os recursos arrecadados com a venda da revista serão destinados à manutenção, produção e continuidade das atividades editoriais da Revista Rio Negro.

Como forma de reconhecimento pela participação na publicação, cada autor selecionado receberá:

- 01 (um) certificado digital de participação na primeira edição da Revista Rio Negro;
- 01 (um) exemplar impresso da revista, a ser entregue presencialmente ou enviado pelos meios definidos pela equipe editorial.

O recebimento do exemplar impresso estará condicionado à efetiva publicação da obra na edição correspondente.

CRONOGRAMA

Etapa	Período
<i>Período de inscrições</i>	05/06/2026 a 05/07/2026
<i>Avaliação da Comissão Editorial</i>	06/07/2026 a 06/09/2026
<i>Divulgação dos selecionados</i>	25/09/2026
<i>Publicação da revista</i>	Primeiro semestre de 2027

Obs.: A equipe editorial da Revista Rio Negro poderá alterar as datas previstas neste cronograma, caso necessário, mediante divulgação pelos canais oficiais da publicação.

DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição implica plena concordância com todos os termos deste edital. A Revista Rio Negro divulgará apenas a relação dos trabalhos selecionados, não sendo obrigada a fornecer pareceres, justificativas individuais ou devolutivas aos participantes não selecionados.

A equipe editorial reserva-se o direito de não responder individualmente a consultas relacionadas aos resultados da seleção, salvo quando estritamente necessário para questões administrativas ou editoriais. Casos omissos serão resolvidos pela equipe editorial da Revista Rio Negro.

Manaus, Amazonas.

Revista Rio Negro